

GRÜSSE AUS FUKUSHIMA

FILMMUSIK **ULRIKE HAAGE**

EIN FILM VON
DORIS DÖRRIE

Es ist ein Glücksfall, dass Doris Dörrie für ihren ersten komplett in Japan gedrehten Spielfilm, Ulrike Haage als künstlerische Partnerin gewinnen konnte: Eine Musikerin, deren Ruf als kongeniale Dokumentarfilmkomponistin, experimentelle Hörspielmacherin und virtuose Jazz-Pianistin hierzulande ohne Beispiel ist.

Der Film erzählt die Geschichte einer jungen Deutschen und der letzten Geisha in der Todeszone Fukushima nach der Reaktor-katastrophe. Beide Frauen sind, jede auf ihre Art, in der Vergangenheit gefangen und entdecken trotz aller biographischen und kulturellen Unterschiede, wie sie einander helfen können, sich von der Last ihrer Erinnerungen zu befreien.

Ulrike Haage hat dazu eine Musik komponiert, in der die vielfältigen Gefühle dieser Geschichte ihren Platz finden. Mit großen Einfühlungsvermögen nimmt sie die Stimmung des jeweiligen Momentes auf und verleiht ihm zusätzliche Tiefe und Klarheit. Mal gereicht ihr dafür ein eher kammermusikalisches Klangbild, mal sind es minimalistische Töne aus dem präpariertem Klavier, dann wieder Kalimba-Parts und tiefe Synthesizer-Sounds. Nahezu unmerklich verbindet sich Ulrike Haages Musik dabei mit den Bildern und wird gerade deshalb zu einem integralen Bestandteil des Films – gerade so wie eine allem zugrunde liegende Melodie.

PROMOTION (Print / TV)

Patricia Dietz c/o peculiar promotion
25489 Haselau, Tel.: 04122 – 981 77 24
Mail: pat.dietz@peculiar.de



PROMOTION (Radio)

Jan Kleinschmidt c/o brillJant alternatives
20144 Hamburg, Tel.: 040 – 98 26 13 13
Mail: jan@brilljant-alternatives.de



VERTRIEB

Indigo Musikproduktion + Vertrieb GmbH
21079 Hamburg, Tel.: 040 – 75 24 99 36
Mail: bernd.rohde@indigo.de

SONG ANHÖREN

LABEL

blue pearls music
22301 Hamburg, Tel.: 040 – 27 80 05 74
Mail: office@bluepearlsmusic.com

ZUM KINO-TRAILER

DIE CD - AB 11. MÄRZ IM HANDEL



www.ulrikehaage.com