

KURZBIOGRAFIE

Ulrike Haage, Pianistin, Komponistin und Hörspielmacherin unterrichtete nach dem Studium an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Hamburg einige Jahre das Fach Orchesterleitung und Improvisation. Einer breiten Öffentlichkeit wurde sie als Musikerin bekannt, als sie zu den **Rainbirds** stieß. Neben ihrer Arbeit als Produzentin von Hörspielen, Theater- und Filmmusik ist sie als Solopianistin und Skriptautorin tätig. Gemeinsam mit der Übersetzerin Pocio gründete sie den **Hörbuch-Verlag Sans Soleil**. Nach **Sélavy, Weißes Land** und **in:finitum** erschien 2015 ihr viertes Soloalbum **Maelstrom**. Allesamt an der Schnittstelle von Jazz, Klassik und improvisierter Musik. Ihre Rundfunkproduktionen sowie die Kinderoper **Reineke Fuchs**, das Chorwerk **The Moon Tapes** oder die Klavieredition **Pianoscope** sind fester Bestandteil der deutschen Radiokultur geworden. Die zahlreichen in den letzten Jahren entstandenen Hörstücke zeigen eindrucksvoll, wie inspirierend für Ulrike Haage die fortwährende Auseinandersetzung mit den Werken von Künstlerinnen und Künstlern aus anderen Disziplinen ist. Dazu gehört in zunehmendem Maße auch das Medium Film. Sowohl die Soundtracks für die Dokumentarfilme **Zwiebelfische, Goldrausch, Meret Oppenheim, Das verschwundene M** und **Landstück**, als auch die Stücke für Doris Dörries Spielfilm **Grüsse aus Fukushima** zeichnen alle ein fast unmerkliches Verschmelzen mit den visuellen Eindrücken aus. Zu Ulrike Haages Auszeichnungen zählen der **Deutsche Jazzpreis in 2003**, der **Sonderpreis Musik** des Norddeutschen Filmpreises in 2010 und der Deutsche **Dokumentarfilm Musikpreis** 2014 sowie zahlreich prämierte Hörspiele. **2018** kommt es zur Uraufführung der Mikrooper **Wundernetz** im Museum für Naturkunde Berlin, welche eigens für die dortige Nasssammlung komponiert wurde.

HÖRSPIEL (Auszug)

2018

Die Toten von Feuerland (NDR Kultur)

Regie, Manuskript & Komposition: Andreas Ammer & Ulrike Haage

2017

Nacht (Deutschlandfunk Kultur, Hörspiel des Monats August)

Text: Etel Adnan, Komposition: Ulrike Haage

2016

Fahrt zum Leuchtturm (Dreiteiler, BR), Komposition: Ulrike Haage

Lockbuch (NDR Kultur)

Texte: Nora Gomringer, Annemarie Bostroem, Regie & Komposition: Ulrike Haage

Geld (Deutschlandfunk)

Text: Gertrude Stein, Regie & Komposition: Ulrike Haage

2014

Künstlerisches Feature *Der Kreis ist rot* (Über Oscar Schlemmer, WDR 3)

Komposition, Manuskript & Regie: Ulrike Haage

2013

Hörspiel *For all my Walking* (SWR 2)

Komposition, Manuskript & Regie: Ulrike Haage & Eric Schaefer, Gesang: Masami Sato

Orlando (BR 2, Random House, Hörbuch, 6 CDs)

Die magische Pfeilspitze (WDR 5, Kiraka)
Kompositionen: Ulrike Haage

2012

Alle Vögel fliegen hoch (BR 2)
Nach Geschichten der Malerin Leonora Carrington
Komposition, Manuskript & Regie: Ulrike Haage

2011

Nichts. Was im Leben wichtig ist (SWR 2)
Text: Janne Teller
Komposition: Ulrike Haage

Wenn ich vier Dromedare hätte (WDR 3)
Über den Filmessayisten Chris Marker, Komposition & Regie: Ulrike Haage

2010

Hörspiel & Filmsoundtracks *Komponiert in Deutschland*
(Deutscher Filmdienst, Normal Records CD)

Paul Bowles (WDR 3, Lit Cologne), Klaviersolistin: Ulrike Haage

Amnesie remixed (SWR2, Live Konzert, Art's Birthday, ZKM Karlsruhe)
Text: Stephan Krass, Komposition: Ulrike Haage

2009

Heimsuchung (BR2, Eichborn CD)
Text: Jenny Erpenbeck, Komposition: Ulrike Haage

Hörspiel *Alles aber anders* (BR2, Sans Soleil CD), 12 Musikminiaturen über die Künstlerin Eva Hesse
Komposition, Manuskript & Regie: Ulrike Haage

FILMMUSIK (Auszug)

2016

Grüße aus Fukushima [Olgafilm, D]
Premiere auf den Internationalen Filmfestspielen Berlin
Landstück [Volker Koepp Filmproduktion, RBB D]
Premiere auf den Internationalen Filmfestspielen Berlinale 2016

2014

Das verschwundene M [Die Thede D]
Snapshot mon amour [Die Thede, short film D]
Premiere auf den Internationalen Filmfestspielen Berlinale 2015

2013

Meret Oppenheim – Eine Surrealistin auf eigenen Wegen [ZDF/ARTE/SRF D]
KLANG Sichten [Video Installation, Leuphana Arts Program]

2012

Ema auf der Treppe, über Gerhard Richter [zero one film D 2012]
Goldrausch [zero one film D]



2010

Zwiebelfische, Jimmy Ernst, Glückstadt – New York [Die Thede, D]

2009

Anthem, Video Installation mit Live Chor [Beth Derbyshire, film & Ulrike Haage, composition UK D]

KOMPOSITORISCHE WERKE FÜR GESANG (Auszug)

2014

Chorwerk *The Moon Tapes* (SWR 2)

Text: Stephan Krass, Komposition & Regie: Ulrike Haage, Chor: SWR Vokalensemble

2011

Kinderoper *Reineke Fuchs*, Opernwerkstatt am Rhein

Textbearbeitung: Sascha von Donat, Komposition: Ulrike Haage

2008

Wind in den Weiden (WDR 5, KiRaKa), für Kinderchor und Solostimmen

Text: Kenneth Graham, Komposition: Ulrike Haage

1999

Musiktheaterstück *Die Ballade von Narayama* (Tacheles, Berlin)

Regie: Kazuko Watanabe, Komposition & Musikregie: Ulrike Haage



LEHRAUFTRÄGE, WORKSHOPS, ARTIST IN RESIDENCE (Auszug)

2018

Referentin, *Deutschsprachige Hörspieltage*, Österreich

2018

Artist in Residence – Eingeladen von *Artsiceland*, Westfjörður Island

2017

Workshop an der Filmhochschule Babelsberg, MA-Studiengang Filmmusik *Von der Musik zum Bild*

2013

Seminar für MA-Studenten, Leuphana Universität Lüneburg *Mizu no oto – sounds of water*

2013

Artist in Residence – *Leuphana Arts Program*, Leuphana Universität, Lüneburg

Audio/Video Installation *Between Sound and Silence*, Filmtrilogie *KLANG sichten*

2012

Artist in Residence – *Villa Kamogawa*, Kyoto, Japan, Konzerte und Kompositionszyklus

For all my walking

2007

Artist in Residence – *Fondation Hartung Bergman*, Antibes, Frankreich

Über die norwegischen Malerin Anna Eva Bergmann. Beginn der Orchesterkomposition *Nunatak*

LINKS IM INTERNET



WEBSEITE UND VIDEOS

WWW.ULRIKEHAAGE.COM

[HTTPS://DE.WIKIPEDIA.ORG/WIKI/ULRIKE HAAGE](https://de.wikipedia.org/wiki/Ulrike_Haage)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/ULRIKEHAAGE](https://www.youtube.com/user/ulrikehaage)

[HTTP://WWW.IKONOTV.ART/ONDEMAND/PLAYLIST/59/ULRIKE-HAAGE.HTML](http://www.ikonotv.art/ondemand/playlist/59/ulrike-haage.html)

FEATURE: ZWISCHEN POP UND AVANTGARDE

[HTTP://WWW.DEUTSCHLANDFUNK.DE/ULRIKE-HAAGE-GELD.688.DE.HTML?DRAM:ARTICLE_ID=373775](http://www.deutschlandfunk.de/ulrike-haage-geld.688.de.html?DRAM:ARTICLE_ID=373775)

CDS

[HTTPS://OPEN.SPOTIFY.COM/ARTIST/7QHKCEGNXWY6LCY573ROLH](https://open.spotify.com/artist/7QHKCEGNXWY6LCY573ROLH)

[HTTPS://ITUNES.APPLE.COM/DE/ARTIST/ULRIKE-HAAGE/ID51893778](https://itunes.apple.com/de/artist/ulrike-haage/id51893778)

[HTTPS://WWW.AMAZON.DE/MAELSTROM-ULRIKE-HAAGE/DP/B012BTVQFA](https://www.amazon.de/maelstrom-ulrike-haage/dp/B012BTVQFA)